

TIEDOTE

Julkaisuvapaa heti, 25.6.2026

Kaakon Kamarimusiikki vie musiikilliselle matkalle halki Euroopan ja Amerikkojen – festivaali alkaa ensi viikolla

Miltä kuulostaa matka, jolla voi neljän päivän aikana kulkea Bachin Saksasta Chopinin Puolaan, Arvo Pärtin Viroon, Piazzollan Buenos Airesiin, Bernsteinin New Yorkiin ja lopuksi Vaughan Williamsin Englannista suomalaisen kesän sydämeen?

Tällaisen musiikillisen matkan tarjoaa viikon kuluttua keskiviikkona 1.7. käynnistyvä **Kaakon Kamarimusiikki**, jonka tämän vuoden teemana on **Matkalla**. Jokainen konsertti on oma pysähdyksensä, oma maisemansa, kulttuurinsa ja tarinansa.

Festivaalin taiteellinen johtaja **Jukka Merjanen** kertoo, että teema syntyi halusta rakentaa kokonaisuus, jossa yleisö voi kulkea sävelten mukana ajassa ja paikassa.

- *Matkustaminen avartaa – myös musiikin kautta. Jokainen konsertti vie kuulijan eri aikakauteen, eri maahan ja erilaiseen tunnelmaan. Samalla huomaamme, kuinka musiikki yhdistää ihmisiä yli rajojen ja vuosisatojen. Toivon, että yleisö uskaltaa lähteä mukaan tälle matkalle, vaikka kohde olisi entuudestaan tuntematon.*

Festivaalin ohjelman musiikillisella matkalla kohtaavat eurooppalaisen kamarimusiikin suuret mestariteokset, amerikkalaisen musiikin värikäs maailma sekä argentiinalaisen tangon intohimo. Ohjelmassa kohtaavat muun muassa **Johannes Brahmsin** syvä romantiikka, **Johann Sebastian Bachin** ajaton mestaruus, **Frédéric Chopinin** runollinen pianomusiikki, **Samuel Barberin** koskettava lyyrisyys, **Philip Glassin** minimalistinen ilmaisu sekä **Astor Piazzollan** intohimoinen tango nuevo.

Festivaalin päättää lauantaina 4.7. klo 18 baritoni **Waltteri Torikan** ja pianisti **Marko Hilpon** konsertti *Matkalla sydämeen* Virolahden 260-vuotiaassa kirkossa. Päättöskonsertissa kuullaan **Ralph Vaughan Williamsin** vaikuttava laulusarja *Songs of Travel* sekä **Oskar Merikannon** rakastettuja lauluja, jotka kuljettavat kuulijat suomalaisen kesän maisemiin.

Kaakon Kamarimusiikki tunnetaan myös ainutlaatuisista konserttipaikoistaan. Historialliset kirkot, kartanomiljöö, kyläkoulut ja kesälavat muodostavat festivaalille ympäristön, jossa musiikki kohtaa luonnon, historian ja paikallisen kulttuurin. Osa konserteista on yleisölle maksuttomia osana Leader Sepran tukemaa **Kamarimusiikkia kyliin** -hanketta.

Merjasen mukaan juuri esiintymispaikat tekevät festivaalista erityisen.

- *Kamarimusiikki syntyy vuorovaikutuksesta. Kun yleisö on lähellä muusikoita ja konsertti järjestetään paikassa, jolla on oma historia ja tunnelma, musiikki koetaan hyvin henkilökohtaisesti. Sellaisia elämyksiä haluamme tarjota.*

Kaakon Kamarimusiikki järjestetään **1.–4. heinäkuuta 2026** Virolahdella, Haminassa ja Miehikkälässä.

Festivaalin käsiohjelma on ladattavissa kotisivuilta <https://www.kaakkofestival.fi/ohjelma-2026/>, suora linkki: <https://indd.adobe.com/view/abed23dd-cc5b-4bbc-8613-71005a5f5d55>

Tiedotustilaisuus maanantaina 29.6.2026 klo 13

Kesäkahvila Kiessi, Harjun oppimiskeskus, Tallitie 18, Ravijoki

Median edustajat ovat tervetulleita tapaamaan festivaalin tekijöitä, taiteellista johtajaa, yhdistyksen hallituksen jäseniä ja esiintyjiä tiedotustilaisuuteen. Tilaisuudessa esitellään festivaalin ohjelmaa, tavataan esiintyviä muusikoita sekä tarjotaan mahdollisuus haastatteluihin ja valokuvaukseen. Festivaalin harjoitukset käynnistyvät klo 14 Harjun tiloissa.

Lisätietoja:

Kuvia: <https://www.kaakkofestival.fi/medialle/>

Käsiohjelma: <https://www.kaakkofestival.fi/ohjelma-2026/>

Taiteellinen johtaja Jukka Merjanen, 040 7076938, jukka@kaakkofestival.fi

Toiminnanjohtaja Siru Ahopelto, 040 5192375, siru@kaakkofestival.fi

- <https://www.facebook.com/kaakonkamarimusiikki>
- <https://www.instagram.com/kaakonkamarimusiikki/>
- <http://www.kaakkofestival.fi/>